

NỘI DUNG THI TỐT NGHIỆP TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG
NGÀNH: THIẾT KẾ THỜI TRANG
MÔN THI: THỰC HÀNH NGHỀ NGHIỆP

I. Nội dung thi:

Phần 1: Phát thảo mẫu BST theo chủ đề

1. Mục tiêu :

- Định hướng sáng tác mẫu, phác thảo 10 – 15 mẫu theo chủ đề.
- Phương pháp nghiên cứu xu hướng thời trang, dự đoán xu hướng thời trang.

2. Nội dung:

- 2.1. Kiểu vẽ thời trang
- 2.2. Nguyên lý thiết kế thời trang

Phần 2: Duyệt mẫu và chất liệu sử dụng cho BST

1. Mục tiêu: duyệt mẫu và chất liệu sử dụng cho BST

2. Nội dung: Duyệt mẫu vẽ lên màu từ mẫu phác thảo đã chọn cùng chất liệu sẽ sử dụng

Phần 3: Thực hiện BST

1. Mục tiêu: Thực hiện bộ sưu tập theo từng thể loại, phối hợp để lên sản phẩm thật ứng dụng được vào cuộc sống.

2. Nội dung:

- 2.1. Phân tích mẫu, thiết kế rập chi tiết
 - 2.1.1. Lên mẫu thử
 - 2.1.2. Xử lý chất liệu cho sản phẩm
- 2.2. Thực hiện hoàn chỉnh sản phẩm
- 2.3. Viết bài báo cáo theo hướng đã làm của môn học sáng tác thời trang

Phần 4: Hoàn thành BST

1. Mục tiêu: Hoàn thiện bộ sưu tập theo từng thể loại, đưa sản phẩm thật ứng dụng vào cuộc sống.

2. Nội dung: Hoàn chỉnh sản phẩm

II. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung:

- Kiến thức:

- + Khái niệm về thời trang.
- + Khái niệm về một, xu hướng phát triển của một.

- Kỹ năng:

- + Kỹ thuật, thủ pháp sử dụng các chất liệu như : Chì, màu nước.
- + Phác hoạ cơ thể người.
- + Sử dụng, phối hợp màu sắc đạt hiệu quả thẩm mỹ.

+ Vẽ phác hoạ, phối màu cho trang phục trên cơ thể người mặc.

+ Thiết kế trang phục mang tính thẩm mỹ cao.

2. Phương pháp: Chế tác sản phẩm (làm trước tại nhà) + trình diễn, thuyết trình bảo vệ bộ sưu tập (in poster, lookbook sản phẩm) (20 phút/SV)

III. Tài liệu tham khảo:

[1] TS. Trần Thuỷ Bình (2005), *Mỹ thuật trang phục*, Đại học Bách khoa, Hà Nội.

[2] TS. Võ Phước Tấn, Th.S Hà Tú Vân, HS Đỗ Thị Anh Hoa (2006), *Vẽ mỹ thuật trang phục*, NXB Lao Động Xã Hội, TP.HCM

[3] Trần Văn Tâm (2000), *Giáo trình Vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Bách khoa, Đà Nẵng.

[4] TS. Võ Phước Tấn, ThS. Thái Châu Á (2006), *Giáo trình Nguyên tắc thiết kế thời trang*, Nhà xuất bản Lao động, TPHCM.

[5] Nancy Riegelman (2006), *9 Heads: A Guide to Drawing Fashion*, 9 Heads Media, USA

[6] ThS. Trần Thanh Hương (2007), *Giáo trình Thiết kế mẫu trang phục 5*, NXB Đại Học Quốc Gia, TP.HCM.

[8] Cẩm Vân (2016), *Kỹ thuật cắt may căn bản và thời trang*, Nhà xuất Phụ nữ, TP.HCM.

[9] TS. Võ Phước Tấn, KS. Bùi Thị Cẩm Loan, KS, Trần Thị Kim Phượng (2005), *Giáo trình Công nghệ may 3*, Nhà xuất bản thống kê, TPHCM.