

CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

Tên mô đun: ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP

Mã mô đun:

Thời gian thực hiện mô đun: giờ (Lý thuyết: giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: giờ)

I. Vị trí tính chất mô đun:

- Vị trí: là mô đun được bố trí học sau khi hoàn thành chương trình học và mô đun Thực tập tốt nghiệp.

- Tính chất: là mô đun tổng hợp kiến thức ngành trong chương trình đào tạo.

II. Mục tiêu

- Kiến thức: Củng cố kiến thức chuyên ngành cho sinh viên

- Kỹ năng: Phân tích mẫu thiết kế, cắt các chi tiết, hoàn thành sản phẩm.

- Năng lực và trách nhiệm: Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp, có ý thức tiết kiệm nguyên liệu trong quá trình học và làm việc

III. Nội dung:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

| Số TT | Tên bài | Thời gian (giờ) | | | |
|---------------|---|-----------------|-----------|-----------------------|---------------------------------------|
| | | Tổng số | Lý thuyết | Bài tập/ thảo luận | Thực hành/ thực tập/ thí nghiệm |
| Phần 1 | THỰC HIỆN BỘ SƯU TẬP THỜI TRANG | | | | |
| 1 | CHƯƠNG 1: Phát thảo mẫu BST theo chủ đề | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Phát triển ý tưởng- Phát thảo mẫu chì | | | | |
| 2 | CHƯƠNG 2: Duyệt mẫu và chất liệu sử dụng cho BST | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Phát thảo mẫu màu, duyệt mẫu, chất liệu sử dụng | | | | |
| 3 | CHƯƠNG 3: Thực hiện BST | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none">- Phân tích mẫu, thiết kế bộ mẫu rập | | | | |

| | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 4 | CHƯƠNG 4: Hoàn thành BST | | | | |
| | - Hoàn thành sản phẩm | | | | |
| Phần 2 | TRÌNH DIỄN, THUYẾT TRÌNH BST | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2. Nội dung chi tiết

PHẦN 1- THỰC HIỆN BỘ SƯU TẬP THỜI TRANG

Chương 1: Phát thảo mẫu BST theo chủ đề

Thời gian: giờ

1. Mục tiêu

- Định hướng sáng tác mẫu, phác thảo 10 – 15 mẫu theo chủ đề.
- Củng cố lại kiến thức, phương pháp nghiên cứu xu hướng thời trang, dự đoán xu hướng thời trang.

2. Nội dung:

- 2.1. Kiểu vẽ thời trang
- 2.2. Nguyên lý thiết kế thời trang

Chương 2: Duyệt mẫu và chất liệu sử dụng cho BST

Thời gian: giờ

1. Mục tiêu:

2. Nội dung bài:

Duyệt mẫu vẽ lên màu từ mẫu phác thảo đã chọn cùng chất liệu sẽ sử dụng

Chương 3: Thực hiện BST

Thời gian: giờ

1. Mục tiêu bài: Thực hiện bộ sưu tập theo từng thể loại, phối hợp để lên sản phẩm thật ứng dụng được vào cuộc sống.

2. Nội dung bài:

- Sinh viên phân tích mẫu, thiết kế rập chi tiết
- Lên mẫu thử
- Xử lý chất liệu cho sản phẩm
- Thực hiện hoàn chỉnh sản phẩm
- Sinh viên tìm tư liệu để viết bài báo cáo theo hướng đã làm của môn học sáng tác thời trang

Chương 4: Hoàn thành BST

1. Mục tiêu bài: Hoàn thiện bộ sưu tập theo từng thể loại, đưa sản phẩm thật ứng dụng vào cuộc sống.

2. Nội dung bài:

- Sinh viên thực hiện hoàn chỉnh sản phẩm
- Sinh viên tìm tư liệu để viết bài báo cáo theo hướng dẫn

- Nộp bản thảo bài báo cáo tốt nghiệp
- In hoàn chỉnh và nộp bài

PHẦN 2 - TRÌNH DIỄN, THUYẾT TRÌNH BẢO VỆ BST

- In poster, lookbook sản phẩm, thuyết trình BST

IV. Điều kiện thực hiện mô đun:

- Phòng học thực hành thiết kế
- Máy tính, máy chiếu Projector
- Giáo trình, đề cương, tài liệu tham khảo.
- Xưởng thực hành may có máy may công nghiệp: 1 kim, 2 kim, vắt sổ, ke cỡ và một số máy chuyên dùng khác.
- Kéo, thước, kim tay, kim máy.
- Mẫu sang dấu, mẫu thành phẩm.
- Giấy bìa cứng, vải, chỉ các loại phù hợp với từng loại sản phẩm.

| STT | Vật tư | Đơn vị tính | STT | Vật tư | Đơn vị tính |
|------------|---------------|--------------------|------------|---------------|--------------------|
| 1 | Vải | mét | 4 | Phấn may | hộp |
| 2 | Keo giấy | mét | 5 | Chỉ may | cuộn |
| 3 | Keo vải | mét | 6 | Chỉ tơ | cuộn |

V. Nội dung và phương pháp, đánh giá:

1. Nội dung :

- Kiến thức:
 - + Khái niệm về thời trang.
 - + Khái niệm về mốt, xu hướng phát triển của mốt.
- Kỹ năng:
 - + Kỹ thuật, thủ pháp sử dụng các chất liệu như : Chỉ, màu nước.
 - + Phác hoạ cơ thể người.
 - + Sử dụng, phối hợp màu sắc đạt hiệu quả thẩm mỹ.
 - + Vẽ phác hoạ, phối màu cho trang phục trên cơ thể người mặc.
 - + Thiết kế trang phục mang tính thẩm mỹ cao.
- Năng lực tự chủ và trách nhiệm: Tác phong công nghiệp của một người làm nghệ thuật hiện đại.

2. Phương pháp:

VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:

1. Phạm vi áp dụng mô đun: Chương trình được sử dụng để giảng dạy cho sinh viên cao đẳng ngành Thiết kế thời trang.
2. Hướng dẫn một số điểm chính về phương pháp giảng dạy mô đun:
 - Phương pháp giảng dạy mang tính tích hợp giữa giảng dạy lý thuyết và thực hành, kết hợp các phương pháp dạy học chủ yếu là thuyết trình, phân tích, trực quan, đàm thoại, thảo tác

mẫu để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả.

- Giảng viên chia nhóm sinh viên để hướng dẫn thực hành và thao tác mẫu.
- Giảng dạy lý thuyết cần có sản phẩm mẫu để sinh viên quan sát đặc điểm kiểu dáng sản phẩm.
- Bố trí từng sinh viên luyện tập tại vị trí được phân công, giảng viên quan sát uốn nắn.
- Kiểm tra sản phẩm hướng dẫn và sửa các lỗi cho sinh viên.

3. Những trọng tâm chương trình cần chú ý: tất cả các nội dung đã học

4. Tài liệu tham khảo:

[1] TS. Trần Thuỷ Bình (2005), *Mỹ thuật trang phục*, Đại học Bách khoa, Hà Nội.

[2] TS. Võ Phước Tấn, Th.S Hà Tú Vân, HS Đỗ Thị Anh Hoa (2006), *Vẽ mỹ thuật trang phục*, NXB Lao Động Xã Hội, TP.HCM

[3] Trần Văn Tâm (2000), *Giáo trình Vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Bách khoa, Đà Nẵng.

[4] TS. Võ Phước Tấn, ThS. Thái Châu Á (2006), *Giáo trình Nguyên tắc thiết kế thời trang*, Nhà xuất bản Lao động, TPHCM.

[5] Nancy Riegelman (2006), *9 Heads: A Guide to Drawing Fashion*, 9 Heads Media, USA

[6] ThS. Trần Thanh Hương (2007), *Giáo trình Thiết kế mẫu trang phục 5*, NXB Đại Học Quốc Gia, TP.HCM.

[8] Cẩm Vân (2016), *Kỹ thuật cắt may căn bản và thời trang*, Nhà xuất Phụ nữ, TP.HCM.

[9] TS. Võ Phước Tấn, KS. Bùi Thị Cẩm Loan, KS, Trần Thị Kim Phượng (2005), *Giáo trình Công nghệ may 3*, Nhà xuất bản thống kê, TPHCM.