

## CHƯƠNG TRÌNH MÔ ĐUN

**Tên mô đun:** LÝ THUYẾT TỔNG HỢP

**Mã mô đun:**

**Thời gian thực hiện mô đun:** giờ (Lý thuyết: giờ; Thực hành, thí nghiệm, thảo luận, bài tập: giờ)

### I. Vị trí tính chất mô đun:

- Vị trí: là mô đun được bố trí học sau khi hoàn thành chương trình học và mô đun Thực tập tốt nghiệp.
- Tính chất: là mô đun tổng hợp kiến thức lý thuyết ngành trong chương trình đào tạo.

### II. Mục tiêu

- Kiến thức: Củng cố kiến thức chuyên ngành cho sinh viên
- Kỹ năng: Phân tích mẫu thiết kế, cắt các chi tiết, hoàn thành sản phẩm.
- Năng lực và trách nhiệm: Rèn luyện tính cẩn thận, sáng tạo, chính xác, tác phong công nghiệp, có ý thức tiết kiệm nguyên liệu trong quá trình học và làm việc

### III. Nội dung:

1. Nội dung tổng quát và phân bổ thời gian:

Số TT	Tên bài	Thời gian (giờ)			
		Tổng số	Lý thuyết	Bài tập/ thảo luận	Thực hành/ thực tập/ thí nghiệm
<b>Phần 1</b>	<b>LÝ THUYẾT NGÀNH</b>				
1	<b>CHƯƠNG 1: THIẾT KẾ TRANG PHỤC</b>				
	- Phương pháp dựng hình, công thức thiết kế trang phục 1, 2				
2	<b>CHƯƠNG 2: KỸ THUẬT CẮT MAY</b>				
	- Kỹ thuật cắt may 1 - Kỹ thuật cắt may 2 - Kỹ thuật cắt may 3				
3	<b>CHƯƠNG 3: SÁNG TÁC MẪU THỜI TRANG</b>				
	- Phương pháp sáng tác mẫu, BST thời trang				
4	<b>CHƯƠNG 4: KỸ THUẬT XỬ LÝ CHẤT LIỆU</b>				
	- Kỹ thuật xử lý trên bề mặt hoặc tác động vào cấu trúc sản phẩm				
5	<b>CHƯƠNG 5: THIẾT KẾ CÔNG NGHỆ</b>				
	- Tính toán cân đối NPL sản xuất, thiết kế chỳên, ...				

<b>6</b>	<b>CHƯƠNG 6: NGUYÊN LÝ THIẾT KẾ TRANG PHỤC</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các kiểu vẽ thời trang</li> <li>- Cơ sở thiết kế thời trang</li> </ul>				
<b>Phần 2</b>	<b>BÀI TẬP</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài tập tính toán định mức nguyên liệu, phụ liệu: chỉ - dụng (mex).</li> <li>- Bài tập ghép tỉ lệ cỡ vóc...</li> <li>- Bài tập về tính toán nhịp độ sản xuất, sức lao động, số lượng thiết bị máy móc chuẩn bị cho sản xuất...</li> </ul>				
<b>Cộng</b>					

## 2. Nội dung chi tiết

### **PHẦN 1- LÝ THUYẾT NGÀNH**

#### **Chương 1: Thiết kế trang phục 1, 2**

Thời gian: giờ

1. Mục tiêu bài: Củng cố kiến thức tổng quát về mô đun Thiết kế trang phục.

2. Nội dung bài:

1. Phương pháp dựng hình, công thức thiết kế trang phục:

1.1. Quần âu - sơ mi

1.2. Váy đầm cơ bản

1.3. Trang phục áo Jacket – áo giả vest, váy đầm thời trang

1.4. Các dạng trang phục biến kiểu

2. Cấu trúc số lượng chi tiết sản phẩm của từng loại trang phục.

3. Cách xếp vải, cách tính toán định mức trong quá trình thiết kế

4. Các dạng sai hỏng thường gặp trong quá trình thiết kế.

#### **Chương 2: Kỹ thuật cắt may**

Thời gian: giờ

1. Mục tiêu bài: Củng cố kiến thức tổng quát về mô đun Kỹ thuật cắt may 1, 2, 3

2. Nội dung bài:

– Quy trình may, quy cách may hoàn thành sản phẩm

– Các dạng sai hỏng thường gặp, nguyên nhân, biện pháp khắc phục

– Kiến thức về hình vẽ trực quan quy cách may chi tiết và hình vẽ kỹ thuật các dạng đường may

#### **Chương 3: Sáng tác mẫu thời trang**

Thời gian: giờ

1. Mục tiêu bài: Củng cố lại kiến thức, phương pháp nghiên cứu xu hướng thời trang, dự đoán xu hướng thời trang. Thực hiện bộ sưu tập theo từng thể loại, phối hợp để lên sản phẩm thật ứng dụng được vào cuộc sống.

2. Nội dung bài:

- Các khái niệm về thời trang khái niệm và thuật ngữ về thời trang

- Phong cách thời trang- phân loại phong cách thời trang

- Nguyên lý thiết kế thời trang: Kiểu vẽ thời trang, Nguyên lý thiết kế thời trang.
- Phương Pháp nghiên cứu chung về thời trang: Khái niệm về bộ sưu tập, các bước thiết kế bộ sưu tập, tính đồng bộ trong trang phục, điểm nhấn...

#### **Chương 4: Kỹ thuật xử lý chất liệu**

1. Mục tiêu bài: tổng hợp và nhắc lại kiến thức tổng quát về kỹ thuật xử lý chất liệu trong thời trang.
2. Nội dung bài:
  - Các kỹ thuật và cách thể hiện các phương pháp xử lý trên bề mặt chất liệu.
  - Lựa chọn được các loại vật liệu may phù hợp với yêu cầu công nghệ và thực hiện các biện pháp bảo quản sản phẩm

#### **Chương 5: Thiết kế công nghệ**

1. Mục tiêu bài:
  - Xây dựng được tiêu chuẩn kỹ thuật của sản phẩm
  - Lập được quy trình công nghệ may sản phẩm phù hợp thực tế, đáp ứng được yêu cầu kỹ thuật
2. Nội dung bài:
  - Công việc chuẩn bị nguyên phụ liệu, chuẩn bị về công nghệ, chuẩn bị thiết kế....
  - Phương pháp tính định mức nguyên phụ liệu.
  - Phương pháp ghép tỉ lệ cỡ vóc
  - Phương pháp nhảy size, giác sơ đồ
  - Bài tập tính năng suất lao động
  - Bài tập ghép tỉ lệ cỡ vóc

#### **Chương 5: Nguyên lý thiết kế trang phục**

1. Mục tiêu bài:
 

Củng cố lại những kiến thức tổng quát trong lĩnh vực thiết kế thời trang, cơ sở thiết kế thời trang
2. Nội dung bài:
  - Các kiểu vẽ thời trang
  - Cơ sở thiết kế thời trang

#### **PHẦN 2: BÀI TẬP**

1. Mục tiêu bài:
  - Nắm vững kiến thức về quy trình sản xuất may công nghiệp, thiết kế chuyên và điều hành chuyên may.
  - Nắm vững phương pháp tính toán định mức NPL, năng suất lao động,...
2. Nội dung bài:
  - Nguyên tắc kiểm tra nguyên phụ liệu.
  - Phương pháp xây dựng tiêu chuẩn kỹ thuật cho sản phẩm.
  - Phương pháp xây dựng quy trình công nghệ.

- Phương pháp thiết kế dây chuyền may.
- Phương pháp tính toán định mức NPL
- Bài tập ghép tỉ lệ cỡ vóc...
- Bài tập về tính toán nhịp độ sản xuất, sức lao động, số lượng thiết bị máy móc chuẩn bị cho sản xuất...
- Bài tập tính toán định mức nguyên liệu, phụ liệu: chỉ - dụn (mex).
- Bài tập ghép tỉ lệ cỡ vóc.
- Bài tập về tính toán nhịp độ sản xuất, sức lao động, số lượng thiết bị máy móc chuẩn bị cho sản xuất...

## **VI. Hướng dẫn thực hiện mô đun:**

1. Phạm vi áp dụng mô đun: Chương trình được sử dụng để giảng dạy cho sinh viên cao đẳng ngành Thiết kế thời trang.

2. Hướng dẫn một số điểm chính về phương pháp giảng dạy mô đun:

- Phương pháp giảng dạy mang tính tích hợp giữa giảng dạy lý thuyết và thực hành, kết hợp các phương pháp dạy học chủ yếu là thuyết trình, phân tích, trực quan, đàm thoại, thao tác mẫu để sinh viên dễ tiếp thu bài và vận dụng kiến thức lý thuyết vào làm các bài tập thực hành có hiệu quả.
- Giảng viên chia nhóm sinh viên để hướng dẫn thực hành và thao tác mẫu.
- Giảng dạy lý thuyết cần có sản phẩm mẫu để sinh viên quan sát đặc điểm kiểu dáng sản phẩm.
- Bố trí từng sinh viên luyện tập tại vị trí được phân công, giảng viên quan sát uốn nắn.
- Kiểm tra sản phẩm hướng dẫn và sửa các lỗi cho sinh viên.

3. Những trọng tâm chương trình cần chú ý:

4. Tài liệu tham khảo:

[1] TS. Trần Thuỷ Bình (2005), *Mỹ thuật trang phục*, Đại học Bách khoa, Hà Nội.

[2] TS. Võ Phước Tấn, Th.S Hà Tú Vân, HS Đỗ Thị Anh Hoa (2006), *Vẽ mỹ thuật trang phục*, NXB Lao Động Xã Hội, TP.HCM

[3] Trần Văn Tâm (2000), *Giáo trình Vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Bách khoa, Đà Nẵng.

[4] TS. Võ Phước Tấn, ThS. Thái Châu Á (2006), *Giáo trình Nguyên tắc thiết kế thời trang*, Nhà xuất bản Lao động, TPHCM.

[5] Nancy Riegelman (2006), *9 Heads: A Guide to Drawing Fashion*, 9 Heads Media, USA

[6] ThS. Trần Thanh Hương (2007), *Giáo trình Thiết kế mẫu trang phục 5*, NXB Đại Học Quốc Gia, TP.HCM.

[8] Cẩm Vân (2016), *Kỹ thuật cắt may căn bản và thời trang*, Nhà xuất Phụ nữ, TP.HCM.

[9] TS. Võ Phước Tấn, KS. Bùi Thị Cẩm Loan, KS, Trần Thị Kim Phụng (2005), *Giáo trình Công nghệ may 3*, Nhà xuất bản thống kê, TPHCM.

[10] TS. Võ Phước Tấn, KS. Bùi Thị Cẩm Loan, KS, Trần Thị Kim Phụng (2006), *Giáo trình công nghệ may 5*, Nhà xuất bản thống kê, TP. Hồ Chí Minh.

